

“Dit is echt een begrip voor Venlo”

Door Max Simonse

Mannenkoor Venlona verrast treinreizigers met gratis concert.

Uit de luidsprekers in de stationshal van Venlo klinkt een mededeling van de NS over de aangepaste dienstregeling, in verband met de verwachte sneeuwval. De mededeling wordt op dat moment muzikaal ondersteund door een vijftigkoppig mannenkoor en een pianist.

De warme, lage mannenstemmen vullen de kille stationshal. Verschillende bekende en onbekende liederen worden aangeheven. Het repertoire bevat Engels, Duits, Zuid-Afrikaans en veel Amerikaans werk. Daartussen zingt het zangkoor ook al enkele kerstliedjes.

In een halve kring staan de koorleden rondom de pianist. De heren zijn netjes gekleed in een zwart pak en hebben allemaal een rode sjaal om, voorzien van hun logo. Hun grijze hoofden gebogen boven hun mapjes met notenschrift.

Passerende reizigers kijken enigszins verbaasd opzij naar de heren van Venlona. Een enkeling blijft nog even staan, maar de meesten hervatten hun reis en lopen door. Vooral de jongeren, die in veel gevallen oordopjes in hebben, lopen het koor zonder op of om te kijken voorbij.

Dirigent Wim Schepers last een korte pauze in. Een van de heren van het zangkoor begint met een grote lepel de bekertjes Glühwein in te schenken, die het koor voor het publiek heeft meegenomen.

Onder het genot van een bekertje Glühwein spreek ik een oudere dame aan die naast me staat. Ze geniet volop van het concert: “Niemand wilde mee. Ze vonden het allemaal te koud. Ik vind het jammer dat ik vorig jaar niet ben geweest

ik ben er helemaal gek op!”, zegt ze lachend.

Het is het derde jaar op rij dat vervoersbedrijf Veolia de reizigers verrast met een concert van het mannenkoor. Dirigent Schepers kan zich het concert van twee jaar nog geleden nog goed herinneren: “Er was toen veel sneeuw, dus mensen zaten vast, en konden nergens naartoe. En die vonden het geweldig. We hebben toen zelfs nog voor iemand gezongen die jarig was. Het was steenkoud, maar wel heel erg leuk!”

Naast Veolia heeft ook de NS haar interesse getoond in het concept van een ‘stationsconcert’. De NS zou de concerten zelfs op stations in het hele land willen organiseren. Maar daar is tot nu toe nog niks van terechtgekomen.

Nogmaals zingt het koor uit volle borst de klassieker ‘Oh When The Saints’. Het concert wordt afgesloten met het koorlied van Venlona: een bestaande melodie met een door het koor zelf geschreven tekst. “Dit is echt een begrip voor Venlo,” zegt de oudere dame naast mij, nadat ik haar naar de oorsprong van het koorlied vroeg.

Venlona krijgt een warm applaus en buigt voor het toegestroomde publiek. Het koor verzamelt haar spullen, het publiek vervolgt zijn reis en de stationshal wordt weer in kou en in stilte achtergelaten.